



מקום שלישי, בניה פרטית: דגן ראביד, אלכס קרט

אדריכלים: דגן ראביד, אלכס קרט מתקין: תצפית אלומיניום צלם: דגן ראביד

עקרונות התכנון:

בית שנבנה בדגש על בניה ירוקה. דגשים על תאורה טבעית ואוורור. הבית נבנה בהשראת מבנה משתנה (קופסא בתוך קופסא). חלל כניסה כפול, קיר זכוכית ואלומיניום מרצפה עד תקרה. החלל משמש תיווך בין החוץ לפנים. חזית לגינה, ויטרינה בגובה 2 קומות, מאפשרת שקיפות מירבית מחלל האירוח לגינה ומחדר השינה לגינה. חזית צדדית מאפשרת אירוח אלטרנטיבי כיצאה מפינת האוכל. במטרה להעניק ללקוח תחושת מרחב ופתיחות תוך יצירת קשר בין פנים הבניין לסביבתו, ויחד עם זאת למנוע ממנו את הרגשת הבטחון והאינטימיות, פיתחו האדריכלים דגן ראביד ואלכס קרט קונספט מיוחד: המבנה מורכב ממעטפת קירות "חופשיים" המנותקים זה מזה, ומשאירים ביניהם חריצים ופתיחים המזוגגים בפרופיל אלומיניום בלגי. המסגרות הדקות של האלומיניום שנצבעו באפור כהה נבלעות על רקע הזכוכית בפתיחים, כך שנוצר לכאורה ניתוק בין האלמנטים הבנויים, וכך גם מתקבלת תחושת קלילות רבה. השפה הארכיטקטונית מורכבת כאמור מאותם "ניתוקים" אנכיים, המחדירים בנוסף לפתיחים האופקיים אור במקומות בלתי צפויים, כך מתקבל מראה מרהיב בחזיתות הבניין מבפנים ומבחוץ ובמיוחד בלילה כשדולק אור בבניין.

על המשרד:

לדגן ראביד ואלכס קרט משרדים עצמאיים מזה מספר שנים. שניהם עוסקים בפרויקטים בתחום האדריכלות ועיצוב הפנים כמו גם ברישוי וייעוץ למגזר הציבורי.
לשני המשרדים נסיון רב בתחומים הבאים:
 מגורים לבניה הפרטית ולבניה הרוויה
 עיצוב פנים של משרדים, חברות ומוסדות שונים כגון: בתי, אבות, קופות חולים ומעונות.

מערכת קליל במבנה:

קליל בלגי 4300. מערכת המותאמת לסגנון הבנייה הכפרי ובעלת מראה עדין, המאפשר שילוב של חלקים קבועים ונפתחים על פי הדרישות התכנוניות ובהתאם לאופי המבנה.

